

# බිම්මලේ කතාව



සෙනුකි මල්ලවආරච්චි

# බිම්මලේ කතාව

සෙනුති මල්ලවආරච්චි

**ISBN 978-624-208-503-6**

කතාගේ වෙනත් කෘති - චූට්ගේ අජුරු තැඟ්ග, මල් කුමරියෝ,  
Story of Egypt

කෘතිය පළ කරන දිනය - 2025.02.08

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ දඹදෙනිය යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝදමත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම එයට හේතුවයි පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි. ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල ප්‍රජාව ආදි කතෘ කරදන අත්ඵදස්සී මාහිමිපානන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්නුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන **"හෙරණ ගත්කරණී"** ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය මෙම යාස්ත්‍රිය සහ යාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි

ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලාතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදැකිත මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය

විදුහල්පතිනිය

ශශිකලා සේනාධීර

මහාමයා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

## බිම්මලේ කතාව

බිම්මලේ කියන්නේ රසවත් ආහාරයකි. එය නිර්මාණ අයට ප්‍රෝටීන ලබා ගන්නා ක්‍රමයකි.

විස ඇති ,විස නැති වර්ග ගොඩාක් තිබෙනවා.

බිම්මලේ වල 92% ජලය තිබෙනවා.



බිම්මලේ වර්ග 1400ක් පමණ සොයාගෙන තිබෙනවා .එයින් 360ක් කෑමට ගත හැකිසී.

අදුරේ දිලෙන බිම්මල් වර්ග 75 ක් ඇත.

බිම්මල් මුලින්ම හදුනාගෙන ඇත්තේ ක්‍රි.පූ. 600 දී ආසියාවේයි.

අපි අද බිම්මල් වගා කිරීම සහ බිම්මල් වර්ග ගැන තව ගොඩාක් දේවල් ඉගෙන ගමු.



**පහසුවෙන් බිම්මල් වගා කර ගත හැකි ක්‍රමයක්.**

01. පළමුවෙන්ම සිදුරු ඇති බකට් එකක් හෝ පිරිසිදු කුණු කෑබයකට දමන්න.

02. ඊට පසු දහයිසා හෝ පිදුරු තද උණු වතුරේ තම්බා ගෙන නිවෙන්න හරින්න.



03. දැන් පිදුරු විද ඇති භාජනයට දහයිසා හෝ පිදුරු තට්ටුවක් එකතු කරන්න.

04. ඊට පසු බිම්මල් බීජ කිහිපයක් දමන්න.එයට සමපෝෂ කුඩු දමන්න.මෙසේ දිගටම භාජනය පිරෙන තුරු කරන්න.



05. කළු පොලිතින් එකකින් වසා දින තුනක් හෝ හතරක් තබන්න.

06. සෑම දිනකම වතුර ටිකක් ස්ප්‍රේ කරන්න. සුදුසාවට පැල්ලම් මතු වේ. ඒවා දිළිරයි.



07. පැල්ලම්වලින් පොඩි පොඩි පොහොට්ටු එළියට පැමිණ පොකුරු බවට පත්වේ. මේ වෙලාවේ පොලිතින් කවරය ගලවා තබන්න.



08. බිම්මල් ලොකු වුණාට පසු කඩා ගන්න.ඒවා අපේ ආහාර වේලට එක් කර ගත හැකි රසවත් කෑමකි.



විස ඇති / විස නැති බිම්මල් හඳුනා ගනිමු.

විස නැති බිම්මල්

01. ඔයිස්ටර් වර්ග

- රෝස ඔයිස්ටර්



- භූතාන් ඔයිජොර්,



- නිල් ඔයිජොර්,



- කහ ඔසිස්ටර්



02. බොක්කම් බිම්මල්

03. රේෂි බිම්මල්

# විස ඇති බිම්මල්

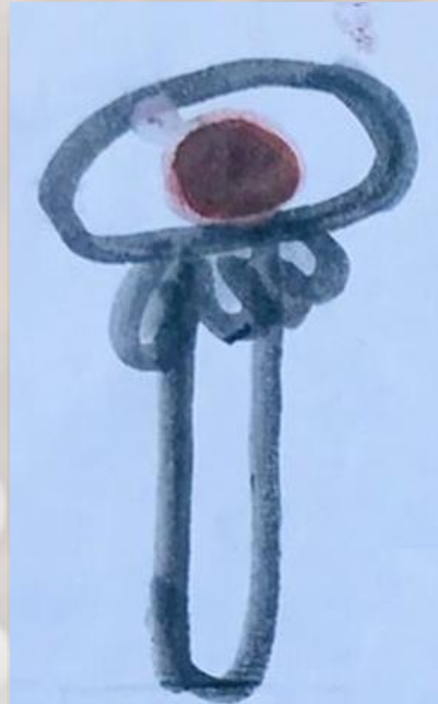
## 1. නයි බිම්මල්,



## 2. අදුරේ දිලෙන බිම්මල්



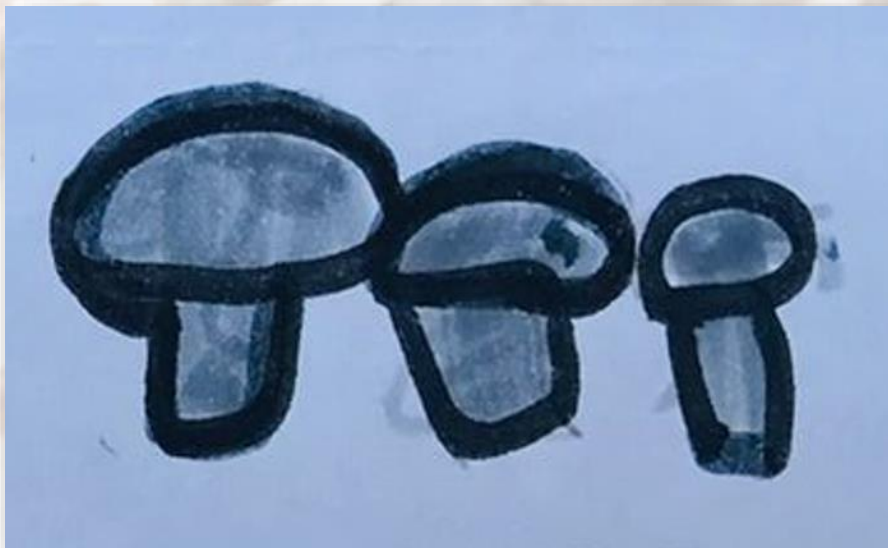
## 3. මරණ කොප්පියේ බිම්මල්



#### 4. ඒන්ජල් වින්ග්ස්



#### 5. පින්තාරු කැප්



#### 6. දහදිය දමන බිම්මල්

## බිම්මල් බීජ පැතිරෙන්නේ කොහොමද?

බිම්මල් වල ලොකු බීජ නැහැ.

පොඩි ඇසට නොපෙනෙන බීජ තිබෙනවා .ඒවාට ස්පෝ (Spore) කියලා කියනවා.

පුස් නැත්නම් (Mycelium) බිම්මල් ජාලයක් ඒවාට තිබේ.



## බිම්මල් හැඳෙන ස්ථාන මොනවාද?

- දිරා ඇති ගස් කඳුන් හා මුල්
- මිනිසාගේ සහ සතුන්ගේ දිරාපත් වූ කොටස්වල
- නරක් වූ ,අමනක වූ කැමවල,
- පස් යට.

බිම්මල් ගැන වෙනත් තොරතුරු සෙවීමට නම්,

### **North Spore**

<https://northspore.com>

### **Back to the roots**

<https://backtotheroots.com>

### **Fresh cap mushrooms**

<https://freshcap.com>

වැනි තොරතුරු අන්තර් ජාලයෙන් සොයා ගන්න පුලුවන්.



### පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ එළිදැක්වීමට චේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුපීඨ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දැරුවත් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරුපසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි

පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ එලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අධ්‍යයනය පාසල් කලාප පළාත් ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැන ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි මෙවර එ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි මෙහිදී මහාමායා ඩාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි පොතකින් දැරුවේකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමග දැරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අන්‍යෝන්‍යව මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මකව සනාථ වෙයි මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන්

වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර සිටිමින් තාක්ෂණික යුගයේ සමාජීය බලපෑම පරමාදර්ශීයව නූතන තාක්ෂණය සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවියන් සිටිමින් චේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර සබඟේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාමිංසන

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සමීචන්ධීකාරක  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

**ISBN 978-624-208-503-6**